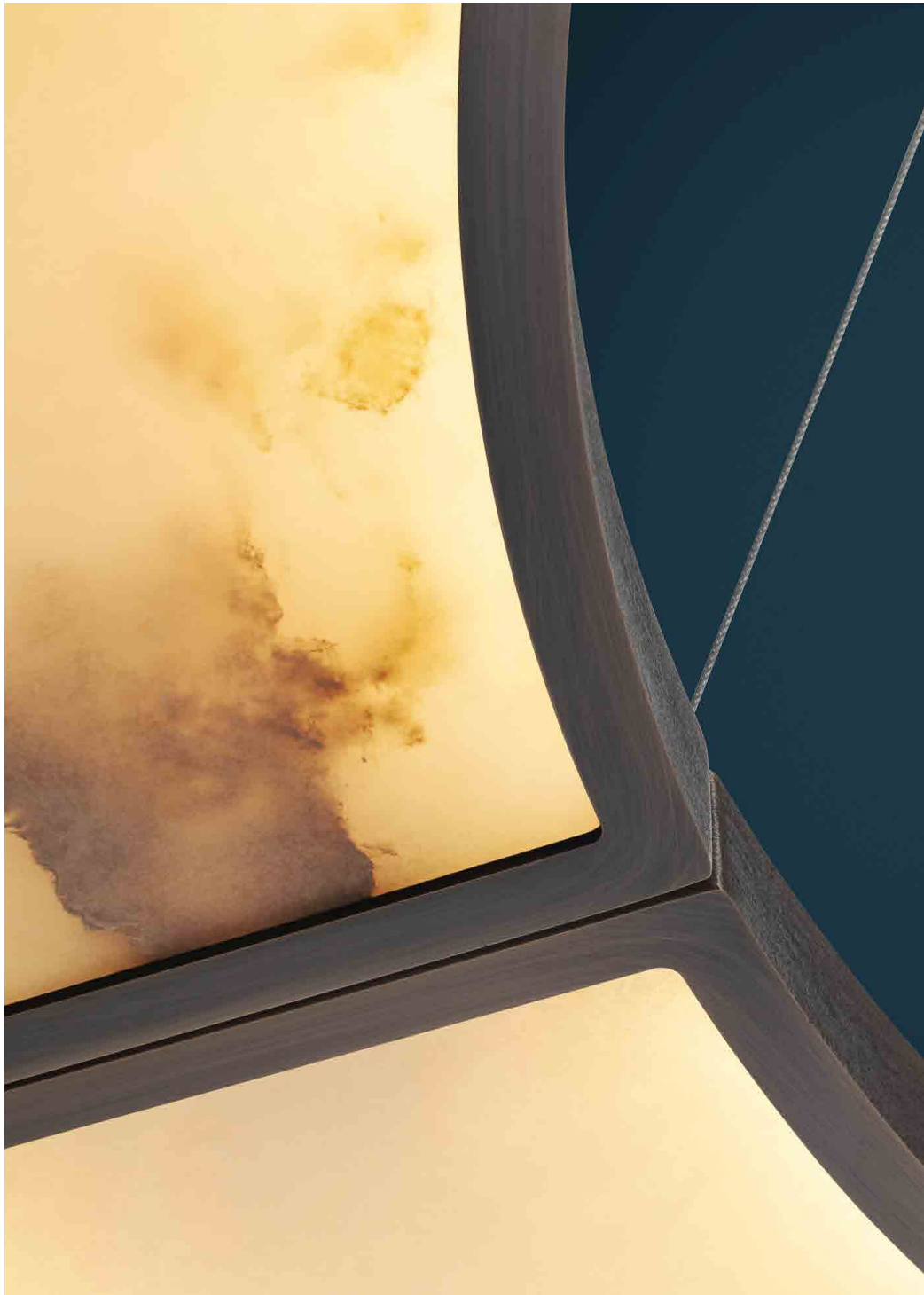




ENTRELACS

HAND-MADE IN FRANCE



“REDONNER A LA MATIERE
UNE LECTURE BRUTE ET
ORIGINELLE... »

«ENTRELACS, Du bronze, de l’albâtre, des matières
puisées aux origines du monde, travaillées dans des
expressions sobres et intemporelles.
Une histoire de savoir-faire familial, de transmission,
au coeur de la France, une passion partagée, rendre le
bronze plus accessible, tout en beauté et en simplicité.»

*ENTRELACS, Bronze, alabaster, materials inherited
from the origins of our world, crafted into timeless,
pared-down expressions.
A history of family craftsmanship rooted in central France,
passed down from father to son. A shared passion for making
bronze more accessible, revealing its beauty and simplicity.*

‘RESTORING MATERIALS
TO THEIR RAW,
AUTHENTIC CHARACTER... ’

HAND-MADE IN FRANCE

Issues d'un savoir-faire de plus de 40 ans, l'ensemble de nos réalisations s'appuient sur une expérience transmise, une passion de père en fils pour le bronze et la création. Implantés dans le Perche Sarthois, les ateliers intègrent toutes les opérations de la conception à la finition, pour des pièces d'exception réalisées par la main de l'homme. Design, étude, moulage, fonderie, polissage, montage et électrification sont entièrement réalisés par nos artisans. Notre entreprise a reçu le label Entreprise du Patrimoine Vivant et est membre des Ateliers d'Art de France.

Drawing from more than 40 years of craftsmanship, each of our pieces is shaped by expertise passed down from father to son, born of a passion for bronze and artistry. Based near Le Mans, France, in the rural Perche region, the factory houses the entire manufacturing process — from design to finishes — to create exceptional pieces fashioned by human hands. Sketching, proofing, mould-making, casting, polishing, assembling and wiring — every step is performed in-house by our artisans. Our company has been awarded the EPV (Living Heritage company) label, and is a member of Ateliers d'Art de France.



Crédit photo: Camille Gentil





Crédit photo: Ludo Martin
Interior: Felix Milllory Architecture

UNE BEAUTE MATERIALISTE ET INTEMPORELLE ...

ENTRELACS, c'est la quintessence d'un savoir-faire du travail des matières, de l'albâtre, naturel, serti subtilement avec du bronze véritable, dans des formes simples, brutes. Des matériaux durables, puisés dans les entrailles de la Terre originelle pour des designs intemporels qui traverseront encore bien des âges.

...REVELANT L'ESSENCE DU BRONZE

La signature d'ENTRELACS se définit dans des collections aux expressions simples et épurées. Jouer les contrastes, avec l'albâtre, tellurique, froid, accordé à la puissance et la chaleur du bronze. Rompus aux techniques de moulage, fonte de bronze, ciselure et patines, nos collaborateurs excellent en leur donnant vie. Simplement. Durablement.

THE BEAUTY OF RAW MATERIALS...

ENTRELACS is the quintessential expression of craftsmanship honed since 1982. To refine pure natural alabaster into raw, simple shapes, each piece is subtly framed in real casted bronze. Materials born of the ages, and crafted into plain, durable pieces of timeless appeal.

...BRINGING OUT THE ESSENCE OF BRONZE

Trained in techniques including moulding, Bronze casting, chasing and patinas, Yves Macheret and his dedicated team design pieces crafted from natural materials, seeking their simplest expression to convey a sense of elegant modernity. Clean, uncluttered lines enhance the warm appeal of Bronze, providing a striking contrast with the raw quality of cold Alabaster. Original beauty requires no reinterpretation.



Crédit photo: Camille Gentil

YVES MACHERET

A 42 ans, Yves dirige les rênes de la fonderie familiale avec son frère Paul depuis 2015. Yves a été formé par son père à l'ensemble des techniques du travail du bronze : modelage, moulage, fonderie, ciselure et patine. Son souhait de dessiner et de rendre accessible des luminaires épurés l'ont poussé naturellement à des designs intemporels, laissant s'exprimer la matière qu'il connaît si bien. Yves a dessiné l'intégralité de la famille « Hublot », les appliques « Moon » et « Toast », les lampes de table « Nomad » et « Narcisse ». Il présente désormais les collections « Edru » et « Milky Way », une toute nouvelle gamme de spots en bronze ultra-chic.

At age 42, Yves has been running the family foundry with his brother Paul since 2015. Yves trained alongside his father to master all the techniques of bronze work: modelling, mould-making, casting, chasing, patination. His vision to create minimal lighting designs at affordable prices have naturally steered him towards a timeless aesthetic that fully expresses the character of the material he has come to know so well. Yves has designed the entire 'Hublot' collection, the 'Moon' and 'Toast' wall lamps, as well as the 'Nomad' and 'Narcisse' table lamps. He now introduces the 'Edru' and 'Milky Way' collections, a brand new range of ultra-chic bronze spotlights.



FÉLIX MILLORY

Crédit photo: Grégory Copitet

A seulement 35 ans, l'architecte Félix Millory a su s'imposer dans la profession devenant rapidement l'un des plus prometteurs de sa génération. Teinté de simplicité poussée à l'extrême, perfectionniste, il révèle un patrimoine oublié, sublime la brutalité des matériaux donnant une identité, une histoire et un sens évident à l'espace. Séduit par les potentialités du bronze, il s'est spontanément proposé de dessiner l'applique « Ghost » parfait équilibre entre bronze et albâtre. Il signe désormais les luminaires « Martel », « Tube » et une nouvelle collection de mobilier « Lust » associant bronze et marbre.

Aged just 35, architect Félix Millory has made his mark in the profession and is now recognized as one of the most promising young architects of his generation. A perfectionist engrossed by the idea of absolute simplicity, he brings to light a lost heritage revealing the beauty of raw materials that give spaces identity, history and meaning. Intrigued by the possibilities of bronze, he spontaneously offered to design the 'Ghost' wall lamp, striking a perfect balance between bronze and alabaster. This year, he presents the 'Martel' and 'Tube' lights, as well as 'Lust', a new furniture collection merging bronze and marble.

En 2012, Kelly Boukobza crée l'agence KY Architecture. Architecte d'intérieur, designer, et décoratrice, l'univers de Kelly est aujourd'hui reconnu. Elle aime les espaces structurés mais vivants, les ambiances épurées, les tons sobres et classiques. Sa touche est assurée et évidente. Elle apporte à ENTRELACS un œil féminin en dessinant la collection « Kheops » tout en albâtre soulignée par le bronze, signant ainsi le début d'une belle histoire...

Kelly Boukobza launched her own practice, KY Architecture, in 2012. A talented interior architect, product designer and interior designer, Kelly's aesthetic is now widely recognized. Her preference is for well-structured, yet animated interiors, minimal atmospheres, and simple, timeless colours. Her signature is self-confident and unmistakable. For her first collaboration with Entrelacs, she brings in some of her woman's touch with 'Kheops', an alabaster collection featuring elegant bronze accents, marking the beginning of a beautiful story.

Crédit photo: Olivier Merzoug

KELLY BOUKOBZA



ARNAUD LEMAN

Responsable du département design et du bureau d'études au sein de notre atelier la Fonderie d'art Macheret depuis bientôt 10 ans, Arnaud maîtrise parfaitement l'ensemble des processus et techniques de développement produits en bronze. Formé au design industriel à Rubika, sa main et son œil sont d'une précision horlogère dès qu'il s'agit de mise au point et de conception. En 2017 il collabore déjà avec ENTRELACS pour une première collection « liquid », qu'il poursuit aujourd'hui avec métronomie son travail d'investigation en proposant les collections «Quatre Cent Quarante» et «Pearl», un jeu de suspensions hypnotiques.

At the helm of the Macheret art foundry's design department and product development team for almost a decade, Arnaud has acquired a perfect grasp of every process and technique involved in the making of bronze products. Trained in industrial design at Rubika, he has honed his hand and eye to clockwork precision when it comes to product design and development. Since his first collaboration with Entrelacs in 2017 for his 'Liquid' collection, he has methodically pursued his research and introduces today 'NOM', «Quatre Cent Quarante» and «Pearl», a hypnotic collection of pendant lights.



ALIENOR BÉCHU

C'est très jeune en famille qu'elle attrape le « virus » de l'espace et de son agencement, initiée aux secrets du métier d'architecte par son père et son grand-père. Dirigeant le Studio Volume ABC depuis plusieurs années, elle a développé un savoir-faire identitaire qu'elle aime mettre au service de l'usage. Le design d'objet ponctue sa recherche du bien-être, par la qualité esthétique et l'harmonie ressentie. C'est suivant cet exercice de dessin que la collection d'appliques « Révélation » a été créée pour la maison ENTRELACS. Elle est le fruit d'un dialogue inattendu entre l'albâtre et le bronze, dont la rencontre matérialise un équilibre les rendant indissociables, chacun révélant l'autre à sa manière...

Aliénor was very young when she picked up the virus of space and planning, as her father and grandfather initiated her to the secrets of the architectural craft. Now at the head of the interior architecture studio Volume ABC for several years, she has developed a signature expertise she likes to place at the service of usage. Her pursuit of well-being is punctuated by regular forays into object design, providing aesthetic quality and a sense of harmony. Building on this practice of drawing, she created for Entrelacs a collection of wall lamps entitled 'Révélation'. The design showcases an unexpected dialogue of alabaster and bronze, fused inextricably together in a balance where each material elevates the other in a unique way...

EN DEUX MOTS
ENTRELACS
C'EST

-
*IN A NUTSHELL,
ENTRELACS
IS*

Nos luminaires sont normés UE et UL et
certains sont IP44 (voir fiches techniques)

*Our lightings are UE / UL listed
and most are suitable for dry and
damp locations (IP44)*

COULÉ ET FABRIQUÉ
EN BRONZE VÉRITABLE
DANS NOS ATELIERS
DANS LA SARTHE

Hand-Made in France par
notre vingtaine de collaborateurs-et-trices !

*Hand-Made in France
by our 18 people experienced Team*

Tous nos luminaires intègrent
des drivers LED en leur sein,
(déporté possible)

*All LED drivers are within/installed
in our lamps (but can also be remote)*

DÉLAIS DE FABRICATION *OUR LEAD TIME IS 8 WEEKS,
DE 6 À 12 SEMAINES WE SHIP DIRECTLY AT PLACE.*

CHOIX DE FINITIONS SUR-MESURE,
PATINE BRONZE ET TYPE D'ALBÂTRE/MARBRE
- TEMPÉRATURE INSTALLÉ 2700K
- CHOIX DE 2400 À 6000K

*MADE OF CASTED
BRONZE & ALABASTER
IN OUR WORKSHOP*

Toute la collection est dimmable
- DALI, Crestron sur demande
Les poses sont optimisées et documentées

*All is dimmable (TRIAC installed)
- you need to precise if you need a
DALI or other pilot system*

*YOU CAN CHOOSE YOUR BRONZE
PATINA AND ALABASTER TYPE
- AND LIGHTING TEMPERATURE
(2700K INSTALLED)*

Nos collections sont prêtes à poser,
en 220V ou 110V

*All our collection is wired 220V
for a ready to plug*

Livré DDP dans le Monde en
packaging personnalisé
- boîte carton ou caisse bois

*Shipment DDP worldwide
- secured packaging & crate*

Garantie 2 ans
– SAV possible
par le client
ou en atelier

*2 Years warranty
- replaceable LED*

COLLECTIONS

TUBE

by FELIX MILLORY
PAGES 17-19

MARTEL

by FELIX MILLORY
PAGES 20-21

RÉVÉLATION

by ALIENOR BECHU
PAGES 22-23

PEARL

by ARNAUD LEMAN
PAGES 24-25

QUATRE CENT QUARANTE

by ARNAUD LEMAN
PAGES 26-27

KHEOPS

by KELLY BOUKOBZA
PAGES 28-29

MILKY WAY

by YVES MACHERET
PAGES 30-31

HUBLLOT

by YVES MACHERET
PAGES 32-39

GHOST

by FELIX MILLORY
PAGES 40-41

MOON

by YVES MACHERET
PAGES 42-43

TOAST

by YVES MACHERET
PAGES 44-45

EDRU

by YVES MACHERET
PAGES 46-47

NOMAD

by YVES MACHERET
PAGES 48-49

NARCISSE

by YVES MACHERET
PAGES 50-51

LUST

by FÉLIX MILLORY
PAGES 52-53

«flashez
en bas de page
pour un accès vers
la fiche technique»
«Flash for Spec. Sheet»

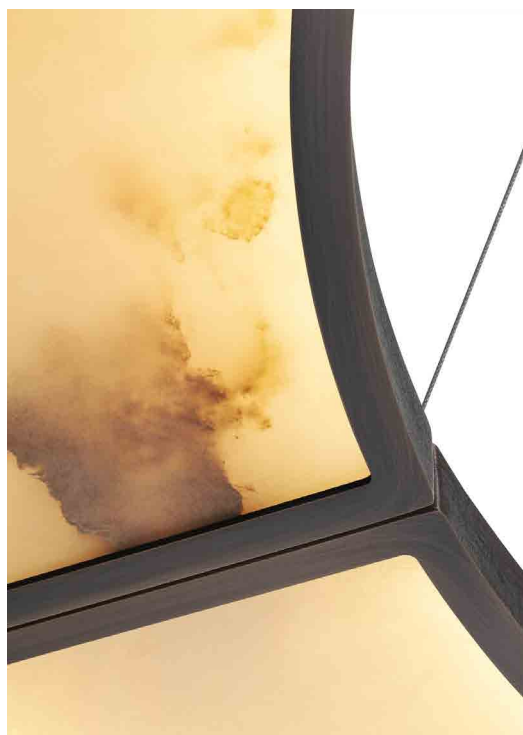


SPEC SHEET

HUBLLOT

by YVES MACHERET

Suspension / Chandelier
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster Hau-
teur sur mesure / Custom Height Ref.
SUHT1000RO - Fermée / Closed Ref.
SUHT1000OP - Ouverte / Open ø1000
mm / ø39.37 in
Ref. SUHT1200RO - Fermée / Closed
Ref. SUHT1200OP - Ouverte / Open
ø1200 mm / ø47.24 in
Ref. SUHT1400RO - Fermée / Closed
Ref. SUHT1400OP - Ouverte / Open
ø1000 mm / ø55.11 in



HUBLLOT

by YVES MACHERET





BEAM

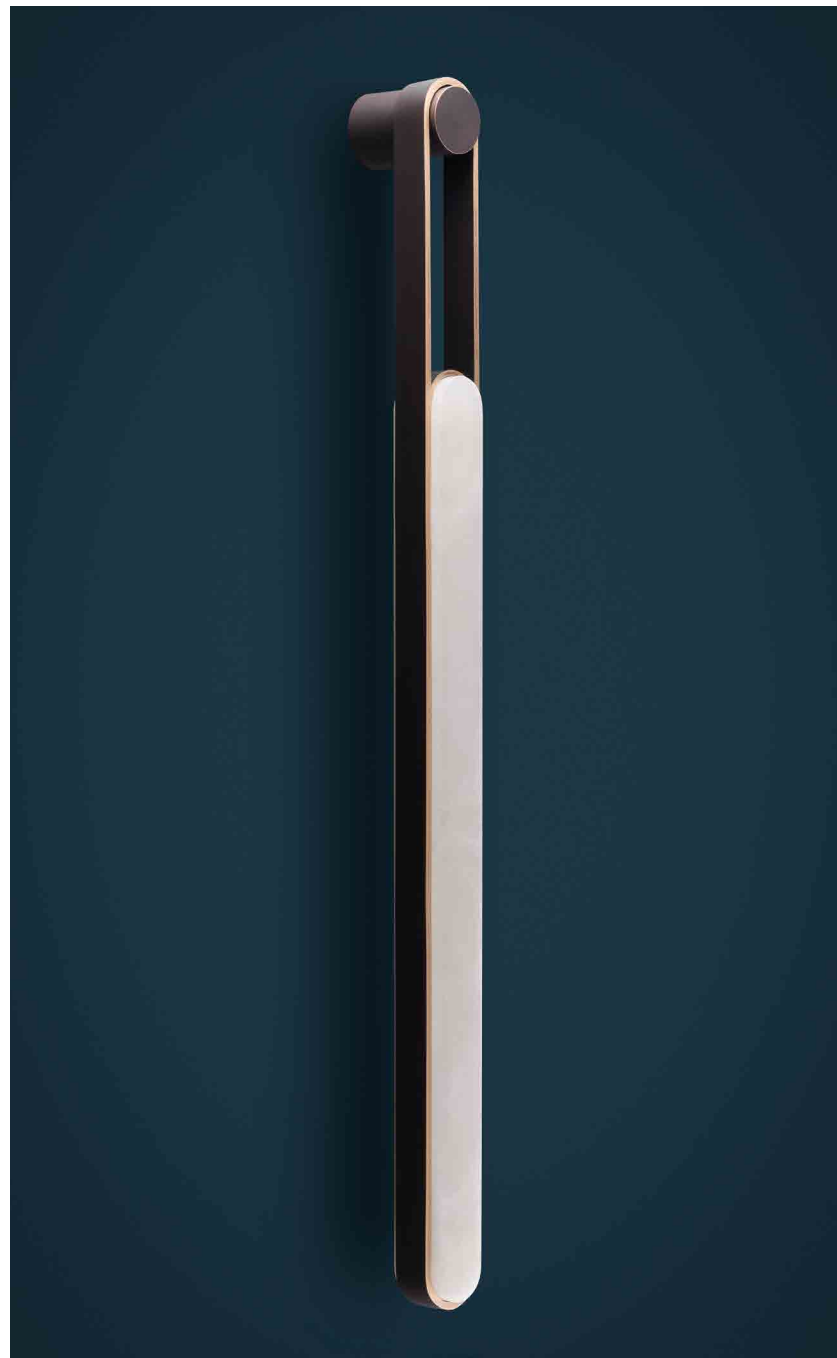
by YVES MACHERET



BEAM
by YVES MACHERET
Légende

KHIPAN
by ARNAUD LEMAN
Légende

20



KHIPAN
by ARNAUD LEMAN



BRAUN

by YVES MACHERET



BRAUN
by YVES MACHERET
Légende





WAGRAM
by ALIENOR BECHU





YUMI
by ARNAUD LEMAN



1925
by ARNAUD LEMAN
Légende

28



1925
by ARNAUD LEMAN



TUBE

by FELIX MILLORY

Applique / Wall lamp
Ref. WLTE1200CY
Bronze nickelé & albâtre
Nickel-plated Bronze & Alabaster
1200 x ø 60 mm

©Photo: Vincent Leroux
©Interior: Felix Millory Architecture



SPEC SHEET



TUBE

by FELIX MILLORY

©Photo: Vincent Leroux
©Interior: Felix Millory Architecture

TUBE

by FELIX MILLORY

Suspension / Pendant lamp
Ref. SUTE1500LI
Bronze nickelé & albâtre
Nickel-plated Bronze & Alabaster
1500 x ø 60 mm



La linéarité absolue
«Un exercice périlleux de simplicité,
Et si le bronze pouvait éclairer...»

*Uncompromising linearity
'A perilous attempt at simplicity.
What if bronze could radiate light...'*



MARTEL

by FELIX MILLORY

Applique / Wall lamp
Ref. WLML300RC
Bronze patiné & albâtre
Patinated casted Bronze & Alabaster
300 x 150 x 75 mm
Ref. WLML300RC

34



BORN DURING CONFINEMENT
“J’ai voulu simplifier au maximum la forme
pour me concentrer uniquement
sur la lumière et la matière »

-
« I wanted to simplify the design
as much as possible
to emphasize light and material ”



SPEC SHEET



MARTEL

by FELIX MILLORY

©Photo: Ludo Martin
©Interior: Felix Millory Architecture

RÉVÉLATION

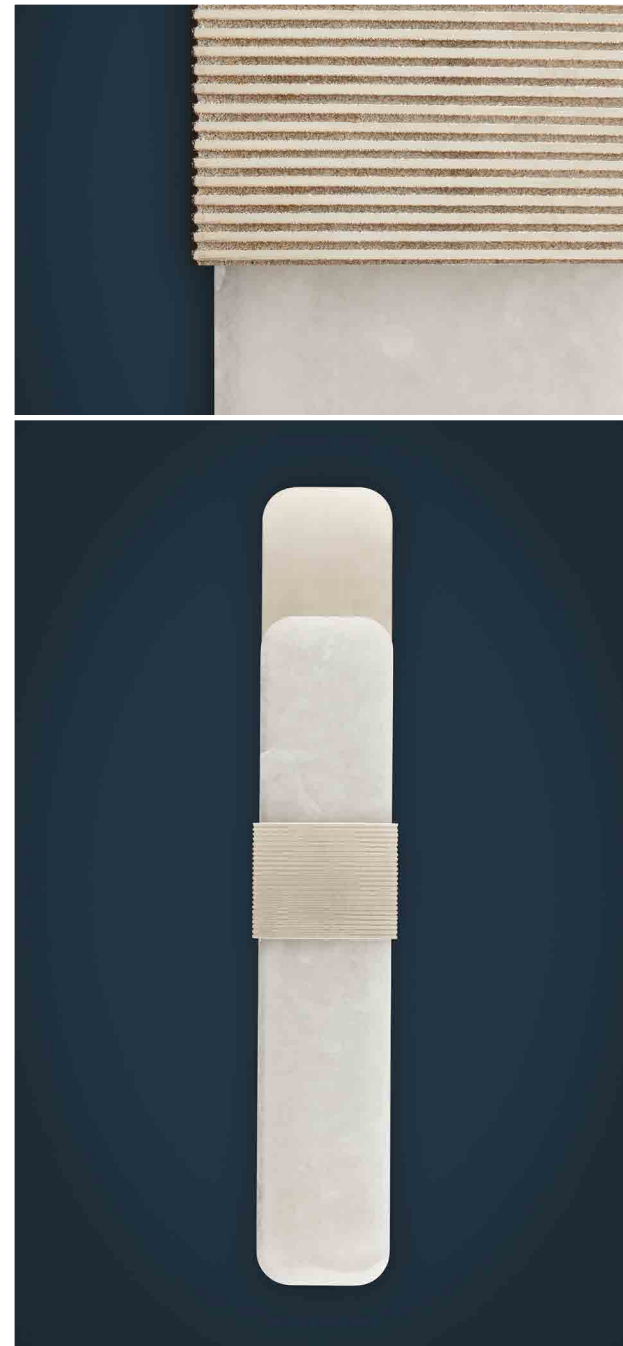
by ALIENOR BECHU

Applique / Wall Lamp
Ref.WLRN400RC
Bronze patiné & albâtre
Patinated casted Bronze & Alabaster
700 x 120 x 80 mm

RÉVÉLATION

by ALIENOR BECHU

©Photo: Alineor Béchu
©Interior: Volume ABC



PEARL

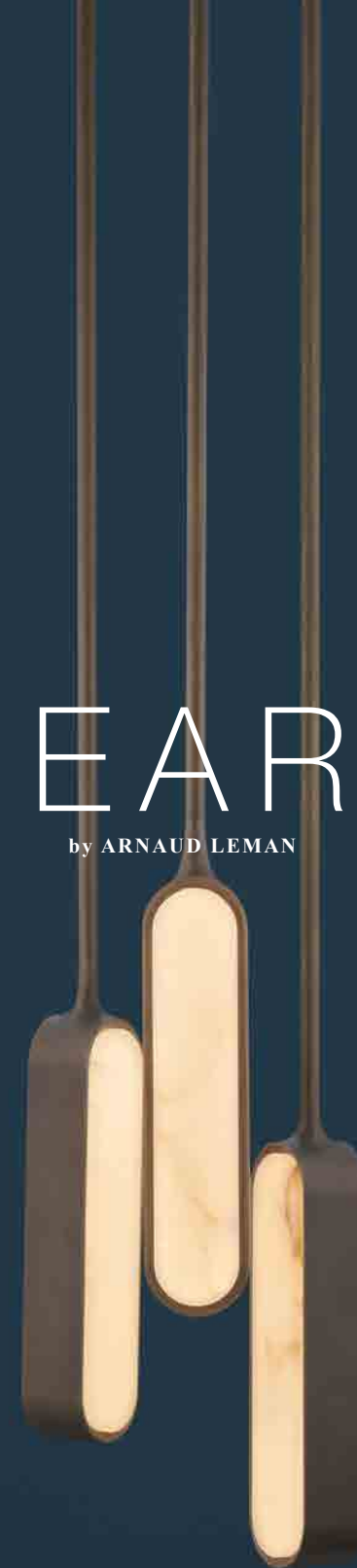
by ARNAUD LEMAN

Suspension / Pendant
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
Ref. SUPL330SO
ø335 - longueur sur mesure / Custom Length
Ref. SUPL330TR
ø335 - longueur sur mesure / Custom Length



PEARL

by ARNAUD LEMAN



SPEC SHEET

QUATRE CENT QUARANTE

by ARNAUD LEMAN



SPEC SHEET



QUATRE CENT QUARANTE

by ARNAUD LEMAN

Lampe de table / Table Lamp
TLQQ280RC
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster

Suspension / Pendant
SUQQ280TR
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster



SPEC SHEET

KHEOPS

by KELLY BOUKOBZA

Applique / Wall lamp
Ref.WLKS400TR
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
400 x 150 x 150 mm

42



SPEC SHEET



KHEOPS

by KELLY BOUKOBZA



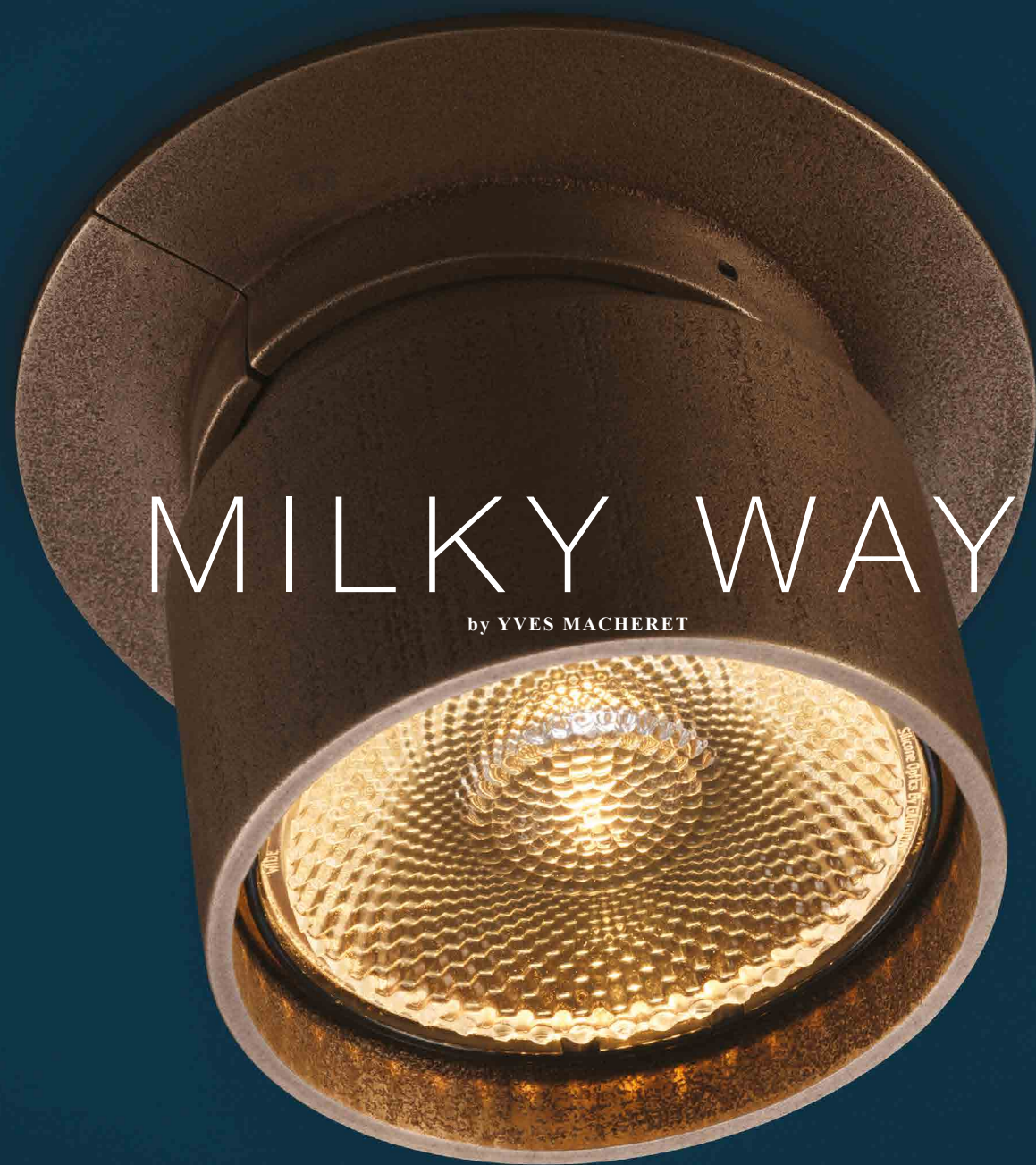
©Photo: KY Architecture
©Interior: Kelly Boukobza

44



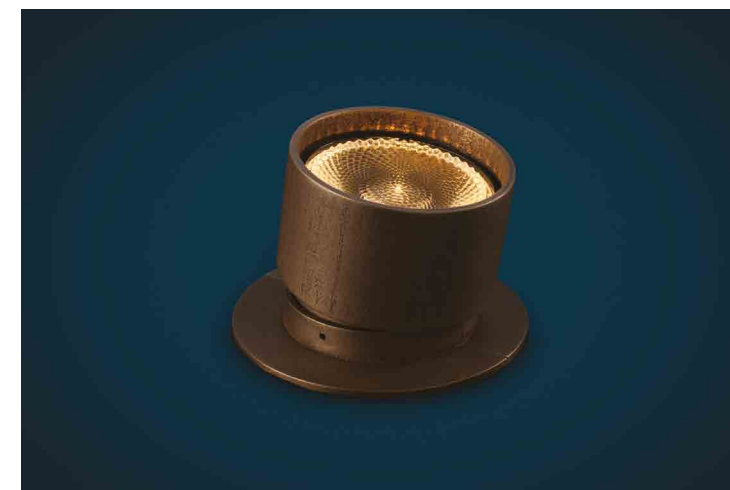
45





MILKY WAY

by YVES MACHERET



MILKY WAY

by YVES MACHERET

Spotlight
Ref.SPMW80CY
Bronze patiné
Patinated Bronze
ø 80 x 50 mm



HUBLLOT

by YVES MACHERET

Applique / Wall lamp
Ref. WLHT500RC
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
500 x 104 x 45 mm



48



SPEC SHEET



©Photo & Interior: Felix Millory Architecture



HUBLLOT

by YVES MACHERET

©Photo: Camille Gentil
©Interior: Felix Millory Architecture



HUBLLOT

by YVES MACHERET

Appliques / Wall lamps
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster

Ref. WLHT207RO
Ref. WLHT207SQ
Ref. WLHT330RC
Ref. WLHT470OV

51



SPEC SHEET

HUBLLOT

by YVES MACHERET

Miroir / Mirror
Ref. MIHT700RO
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
ø 600 mm



52



SPEC SHEET

HUBLLOT

by YVES MACHERET





HUBLLOT

by YVES MACHERET

©Photo: Agathe Tissier
©Interior: Camille Architecture & 10surDix

HUBLLOT
by YVES MACHERET

Suspension / Pendant
Ref.SUHT700RO
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
ø 700 mm



55



SPEC SHEET

GHOST

by FELIX MILLORY

Applique / Wall lamp

Ref.WLGT570RC

Bronze patiné & albâtre

Patinated Bronze & Alabaster

570 x 130 x 60 mm



56



SPEC SHEET

«La lumière et la pierre ne font qu'un,
flottant dans un écrin de bronze»

*'Light and stone become one,
suspended inside a bronze casing.'*



©Photo: Gregory Copitet
©Interior: Felix Millory Architecture



©Photo: Camille Gentil
©Interior: Veronique Cotrel Studio

MOON

by YVES MACHERET

Applique / Wall Lamp
Ref.WLMN500RO
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
ø 500 mm



TOAST

by YVES MACHERET

Applique / Wall Lamp
Ref. WLTT570RC
Laiton patiné & albâtre
Patinated Brass & Alabaster
570 x 110 x 80mm



« Sur un pont dans la brume,
quelque part entre
Southampton et New-York... »

-

*‘Standing in the fog,
on a pier somewhere between
Southampton and New York...’*

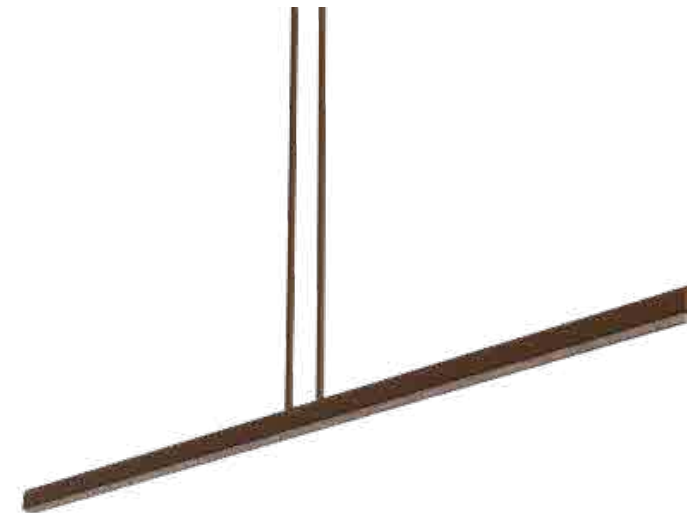


SPEC SHEET



EDRU

by YVES MACHERET



EDRU

by YVES MACHERET

Applique / Wall Lamp
Ref. WLEU600LI
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
600 mm

Suspension / Pendant lamp
Ref. SUEU1200LI
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
1200 mm



SPEC SHEET



SPEC SHEET

LANTERN

by YVES MACHERET

Légende

64



LANTERN

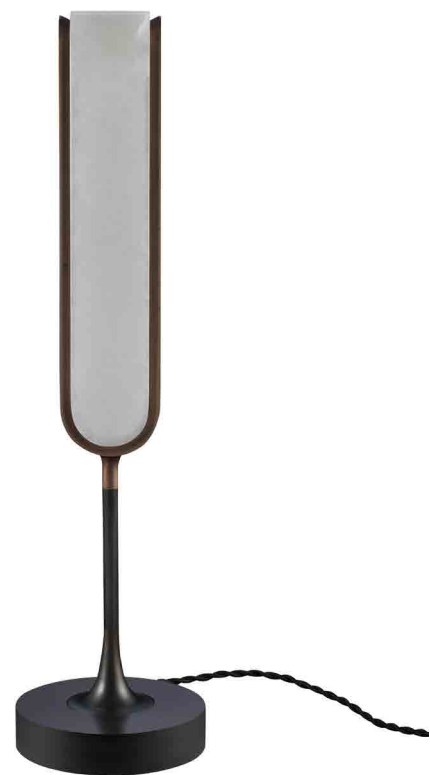
by YVES MACHERET

65



QUATRE CENT QUARANTE

by ARNAUD LEMAN





NOMAD 226

Lampe / Table Lamp
Ref.TLND226CY
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
226 x 58mm - ø130mm



NOMAD 295

Lampe / Table Lamp
Ref.TLND295CY
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
295 x 75mm - ø169mm



NOMAD 365

Lampe / Table Lamp
Ref.TLND365CY
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
365 x 93mm - ø206mm



SPEC SHEET





NARCISSE

by YVES MACHERET

NARCISSE

by YVES MACHERET

Lampe / Table Lamp
Ref. TLNE400RO
Bronze patiné & albâtre
Patinated Bronze & Alabaster
440 x 100mm



71



SPEC SHEET

LUST

by FÉLIX MILLORY

Console
Ref.CELT530
Bronze patiné & marbre Valentine Grey
Patinated Bronze & Valentine Grey Marble
530 x 320 x 809 mm

72



SPEC SHEET



LUST

by FELIX MILLORY



LUST

by FÉLIX MILLORY

Bout de canapé / Side Table
Ref.STLT350
Bronze patiné & marbre Rosso Levanto
Patinated Bronze & Rosso Levanto Marble
350 x 330 x 550 mm

Table Basse / Coffee Table
Ref.CTLT1800
Bronze patiné & marbre Rosso Levanto
Patinated Bronze & Rosso Levanto Marble
1800 x 764 x 340 mm







BRONZE VASE

BRONZE VASE



BRONZE
PLATEAUX
TRAYS

80



BRONZE
PLATEAUX
TRAYS



FINITIONS LUMINAIRES LIGHTINGS FINISHES

Patines Bronze / Bronze Patinas
Albâtre / Alabaster



Raw Bronze
Ref : FNRB
Le bronze à l'état brut.
Une patine vive et
légère qui révèle
la minéralité.
*The raw essence
of bronze. A light
and vivid patina
celebrating minerality.*



Medium Bronze
Ref : FNMB
Une patine d'un brun
suave et profond,
révélant la chaleur
du bronze.
*A deep and rich
brown-tone patina
bringing out
the warmth of bronze.*



Black Bronze
Ref : FNBK
Une patine racée,
aux nuances canon
de fusil intenses.
*Deep gunpowder
hues for this
characterful patina.*



Brushed Nickel
Ref : FNBN
Très contemporaine,
argentée, une finition
élégante satinée brossée.
*Highly Contemporary,
a very elegant
silver satin finish.*



White vein
Ref : WV



Brown vein
Ref : BV

FINITIONS MOBILIERS FURNITURES FINISHES

Patines Bronze / Bronze Patinas
Marbres / Marbles



Medium Brown
Red Patina



Deep Black Patina



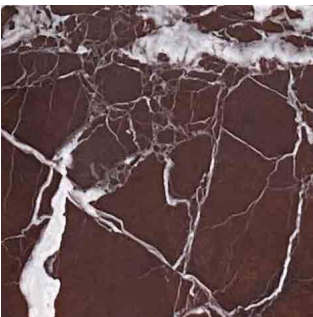
Arbescato



Valentine Grey



Calacatta Viola



Levanto Rosso

Certificats EUROPE
Certificates



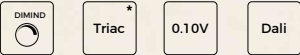
Certificats NORTH AMERICA
Certificates



Couleurs
Colors



Variation
Dimming



* Réglage atelier standard
Workshop Standard

TROUVEZ-NOUS
/ FIND US

SHOWROOMS

BELGIUM

ANTWERP / PVD Verlichting / +32 3 605 34 00
KNOKKE / RR Interiors / +32 50 62 26 33

CANADA

TORONTO / South Hill Home / +1 416.924.7224

DENMARK

AARHUS / Rue Verte / +45 33 12 55 55
COPENHAGEN / Rue Verte / +45 33 12 55 55

FRANCE

ONLINE / Chiara Colombini / +33 (0)1 85 77 01 72
LYON 2 / Claude Cartier Décoration / +33 (0)4 78 62 86 20
PARIS 6 / 10 sur DIX / +33 (0)1 45 44 08 03
PARIS 8 / Espace Lumière / +33 (0)1 42 89 01 15

GERMANY

BERLIN / Herrendorf / +49 30 755420450
MUNICH / Lumisol Munich / +49 89 54504140
STUTTGART / Kampe 54 / +49 711 284 14 002
STUTTGART / Doris Wolfart/ +49 176 32176368

NORWAY

OSLO / Studio Kvänum / +47 22 04 85 10

SINGAPORE

AFFLUENCY / +65 9139 3850

SWITZERLAND

GENÈVE / Camille Aryeh Interiors and architecture / +41 22 810 25 55

UK

LONDON / Tollgard Studio / +44 20 7952 6066

USA

SAN FRANCISCO / Coup d’Etat / +1 415-241-9300
LOS ANGELES / Coup d’Etat / +1 323-825-5880
NEW YORK / Suite New York / +1 212-421-3300
ATLANTA / Habachy Design / +1 404-220-7597

AGENTS / SALES REP. / BESPOKE

FRANCE / PAUL MACHERET

paul@entrelacs-creation.fr / +33 (0)660 118 988

GERMANY / AUSTRIA / SWITZERLAND / ARCHIGENTUR - GÖTZ VON ROËLL

g.vonroell@archigentur.com / +49(0)160 9375 6259

RUSSIA / PINT DESIGN - OLEG MITROFANOV

oleg.mitrofanov@pint-design.com / +7 (925) 712-41-38

USA / DIANE ALLEHAUX

diane@entrelacs-creation.fr / + 1 239-223-1092



ENTRELACS

HAND-MADE IN FRANCE

www.entrelacs-creation.fr
contact@entrelacs-creation.fr
ZA la Pécardière
72450 Montfort le Gesnois, FRANCE
+33 (0)2 43 54 84 84



Graphisme
Camillegentil.com

Photographies produits
WAAP!